

INDICE GENERALE

Introduzione	7
Sigle e abbreviazioni	13
Glossario dei termini tecnici	15
DALLA BOCCA D'IMPOSTURA ALL'AZIONE DI GRAZIA DEL GIUSTO	
La prima sezione: Sal 107–112	19
I. L'AZIONE DI GRAZIA DEI RISCATTATI DAL SIGNORE	
La prima sequenza: Sal 107	21
II. LIBERAMI DALLA BOCCA D'IMPOSTURA	
La seconda sequenza: Sal 108–110	33
1. Il salmo 108	35
2. Il salmo 109	43
3. Il salmo 110	57
4. <i>LIBERAMI DALLA BOCCA D'IMPOSTURA</i> (Sal 108-110)	68
III. L'AZIONE DI GRAZIE DI CHI TEME IL SIGNORE	
La terza sequenza: Sal 111–112	73
1. Il salmo 111	73
2. Il salmo 112	81
3. <i>L'AZIONE DI GRAZIE DI CHI TEME IL SIGNORE</i> (Sal 111–112)	89
IV. DALLA BOCCA D'IMPOSTURA	
<i>ALL'AZIONE DI GRAZIE DEL GIUSTO</i> (Sal 107–112)	93
DALL'ESODO D'EGITTO AL TEMPIO DI GERUSALEMME	
La seconda sezione: Sal 113–118	99
I. LODATE IL SIGNORE, SERVI DEL SIGNORE	
La prima sequenza: Sal 113–114	101
1. Il salmo 113	101
2. Il salmo 114	111
3. <i>LODATE IL SIGNORE, SERVI DEL SIGNORE</i> (Sal 113–114)	121
II. AL TUO NOME DÀ GLORIA!	
La seconda sequenza: Sal 115–116	122
1. Il salmo 115	122
2. Il salmo 116	137
3. <i>AL TUO NOME DÀ GLORIA!</i> (Sal 115–116)	150

III. **LODATE IL SIGNORE, TUTTE LE NAZIONI**

La terza sequenza: Sal 117–118	153
1. Il salmo 117	153
2. Il salmo 118	157
3. <i>LODATE IL SIGNORE, TUTTE LE NAZIONI</i>	172

IV. *DALL'ESODO D'EGITTO*

<i>AL TEMPIO DI GERUSALEMME</i> (Sal 113–118)	175
---	-----

MEDITAZIONE SULLA LEGGE

La terza sezione: Sal 119	189
---------------------------------	-----

I. **CON CHI CAMMINA NELLE TUE VIE, INSEGNAMI I TUOI DECRETI**

La prima sequenza: 1-40	193
-------------------------------	-----

II. **NELLA TUA LEGGE MI DILETTO, PERCHÉ TU MI AMI**

La seconda sequenza: 41-80	217
----------------------------------	-----

III. **IL TUO AMORE MI SALVA DALLA MORTE**

La terza sequenza: 81-96	243
--------------------------------	-----

IV. **LONTANO DA CHI NON SEGUE LE TUE VIE, INSEGNAMI I TUOI DECRETI**

La quarta sequenza: 96-136	253
----------------------------------	-----

V. **LA TUA LEGGE È LA MIA DELIZIA, PERCHÉ TI AMO**

La cinquième sequenza: 137-176	275
--------------------------------------	-----

VI. <i>MEDITAZIONE SULLA LEGGE</i> (Sal 119)	301
--	-----

DALL'ESODO DI BABILONIA AL TEMPIO DI GERUSALEMME

La quarta sezione: Sal 120–134	327
--------------------------------------	-----

I. **IN CAMMINO VERSO GERUSALEMME**

La prima sequenza: Sal 120–126	329
--------------------------------------	-----

A. *Da Meshek e Kedar alla casa del Signore nella città di Davide*

La prima sottosequenza: Sal 120–122	330
---	-----

1. Il salmo 120	330
-----------------------	-----

2. Il salmo 121	337
-----------------------	-----

3. Il salmo 122	347
-----------------------	-----

4. <i>Da Meshek e Kedar alla casa del Signore</i>	
---	--

<i>nella città di Davide</i> (Sal 120–122)	355
--	-----

B. *Come dei servi verso il loro padrone*

La seconda sottosequenza: Sal 123	359
---	-----

Indice generale	749
C. Esultanza per la liberazione di Gerusalemme	
La terza sottosequenza: Sal 124–126	365
1. Il salmo 124	365
2. Il salmo 125	373
3. Il salmo 126	377
4. <i>Esultanza per la liberazione di Gerusalemme</i> (Sal 124–126)	385
D. <i>IN CAMMINO VERSO GERUSALEMME</i> (Sal 120–126)	389
II. SALOMONE, AMATO DAL SIGNORE	
La seconda sequenza: Sal 127	393
III. IN PACE A GERUSALEMME	
La terza sequenza: Sal 128–134	403
A. Felicità per il riscatto d'Israele	
La prima sottosequenza: Sal 128–130	405
1. Il salmo 128	405
2. Il salmo 129	413
3. Il salmo 130	421
4. <i>Felicità per il riscatto d'Israele</i> (Sal 128–134)	429
B. Come un bambino in braccio a sua madre	
La seconda sottosequenza: Sal 131	433
C. Dai campi di Yaar alla casa del Signore nella città di Davide	
La terza sottosequenza: Sal 132–134	435
1. Il salmo 132	435
2. Il salmo 133	451
3. Il salmo 134	455
4. <i>Dai campi di Yaar alla casa del Signore nella città di Davide</i> (Sal 132–134)	459
D. <i>IN PACE A GERUSALEMME</i> (Sal 128–134)	463
IV. <i>DALL'ESODO DI BABILONIA AL TEMPIO DI GERUSALEMME</i> (Sal 120–134)	469
DAL VELENO DEL SERPENTE ALLA LODE DEI GIUSTI	
La quinta sezione: Sal 135–145	489
I. L'AZIONE DI GRAZIE OLTRE L'ESILIO	
La prima sequenza: Sal 135–139	491
A. Rendete grazie al Signore perché ci ha salvati	
La prima sottosequenza: Sal 135–136	491
1. Il salmo 135	493
2. Il salmo 136	505
3. <i>Rendete grazie al Signore perché ci ha salvati</i> (Sal 135–136)	522

B. Come cantare in esilio?	
La seconda sottosequenza: Sal 137	525
C. Ti rendo grazie, Signore, perché mi salverai	
La terza sottosequenza: Sal 138–139	533
1. Il salmo 138	533
2. Il salmo 139	541
3. <i>Ti rendo grazie, Signore,</i> <i>perché mi salverai</i> (Sal 138–139)	550
D. <i>L'AZIONE DI GRAZIE OLTRE L'ESILIO</i> (Sal 135–139)	553
II. PROTEGGIMI DAL VELENO DELLA VIPERA	
La seconda sequenza: Sal 140	559
III. L'AZIONE DI GRAZIE OLTRE LA MORTE	
La terza sequenza: Sal 141–145	567
A. Signore, ti prego e ti supplico	
La prima sottosequenza: Sal 141–142	569
1. Il salmo 141	569
2. Il salmo 142	577
3. <i>Signore, ti prego e ti supplico</i> (Sal 141–142)	583
B. Liberami dalla morte	
La seconda sottosequenza: Sal 143	585
C. Signore, ti benedico e ti lodo	
La terza sottosequenza: Sal 144–145	593
1. Il salmo 144	593
2. Il salmo 145	603
3. <i>Signore, ti benedico e ti lodo</i> (Sal 144–145)	620
D. <i>L'AZIONE DI GRAZIE OLTRE LA MORTE</i> (Sal 141–145)	623
IV. <i>DAL VELENO DEL SERPENTE ALLA LODE DEI GIUSTI</i> (Sal 135–145)	631
LA GRANDE DOSSOLOGIA	
La sezione conclusiva (Sal 146–150)	641
I. GIACOBBE INVITATO A LODARE IL SIGNORE, CREATORE E SALVATORE	
La prima sequenza: Sal 146–147	643
1. Il salmo 146	643
2. Il salmo 147	653
3. <i>GIACOBBE INVITATO A LODARE IL SIGNORE, CREATORE E SALVATORE</i> (Sal 146–147)	662

Indice generale	751
II. L'INTERA CREAZIONE INVITATA A LODARE IL SIGNORE	
La seconda sequenza: Sal 148	665
III. ISRAELE INVITATA A DANZARE E SUONARE PER IL SIGNORE	
La terza sequenza: Sal 149–150	675
1. Il salmo 149	675
2. Il salmo 150	685
3. ISRAELE INVITATA A DANZARE E SUONARE PER IL SIGNORE	690
IV. LA GRANDE DOSSOLOGIA (Sal 146–150)	693
L'INSIEME DEL QUINTO LIBRO	
(Sal 107–150)	699
A. Composizione	701
B. Contesto	722
C. Interpretazione	722
Conclusione	725
Bibliografia	729
Indice dei nomi d'autori	741