

## INDICE

Introduzione .....	7
Sigle e abbreviazioni .....	13
Glossario dei termini tecnici .....	17

### PRIMA PARTE: STORIA DELLA RICERCA E PREMESSE DI METODO

#### I PRIMI PASSI DELLA RICERCA SULLA COMPOSIZIONE DEL VANGELO

	23
I. La strutturalità marciana .....	25
1. Matteo che compone da Marco .....	25
2. Il caso dei «doppioni» .....	28
3. Alcuni punti critici e gli sviluppi successivi .....	33
II. Sir Bacon e la «fivefold structure» .....	38
1. I «cinque libri contro i Giudei» e la scoperta delle prime tracce formali di composizione .....	38
2. «Formule di transizione» e relazioni con le sezioni narrative .....	43
3. Discorsi come «connettori»: la struttura continua di D.L. Barr .....	46
4. Tra punti deboli e aspettative .....	48
III. La «threefold structure» e la storia di Gesù nel Vangelo di Matteo .....	50
1. <i>Apo tote ērxato ho Iēsous</i> : una struttura narrativa per il Vangelo nella visione di J.D. Kingsbury .....	50
2. Un passo in più: David R. Bauer .....	56
3. Il narrative criticism e lo spostamento sulla «trama» di Matteo .....	63
4. Per una valutazione della threefold structure: il passaggio dalla composizione del testo alla trama del racconto .....	73

#### I MODELLI CHIASTICI E RETORICI

	77
I. La tradizione orale, le tecniche compositive e il loro autore .....	78

II. Il modello chiastico <i>or better</i> , le strutture concentriche .....	84
1. Il primo arrangiamento chiastico del Vangelo di Matteo .....	84
2. H.B. Green e la struttura chiastica a parabola .....	88
3. Una grande struttura simmetrica: Charles H. Lohr e le tecniche orali nel Vangelo di Matteo .....	91
4. Un contributo recente: Gary W. Derickson e la fase intermedia del Regno secondo il Vangelo di Matteo .....	94
III. Il modello retorico greco: tra tragedia e biografia .....	96
1. Matteo e Marco: da dramma a biografia antica .....	97
2. Matteo e il teatro greco: in scena una tragedia .....	100

#### LE SOLUZIONI PIÙ RECENTI

	105
I. Evidenze letterarie e ritorno al modello baconiano: C.R. Smith .....	105
II. La macrostruttura letteraria di Wim J.C. Weren .....	108
III. Il Vangelo-Pesher di J.E. Patrick .....	113
IV. Un'altra analogia con il Pentateuco: P. van der Veen .....	117
V. «Non c'è niente di nuovo sotto il sole» (Qo 1,9) .....	123

#### PREMESSE METODOLOGICHE PER LA RICERCA DELLA COMPOSIZIONE DEL VANGELO DI MATTEO

	127
I. I criteri che hanno presieduto alla ricerca della composizione .....	130
1. Una retorica differente, rivelativa piuttosto che argomentativa .....	131
2. Ci sono dei livelli di organizzazione testuale che si combinano .....	135
3. L'importanza della convergenza degli indizi durante la ricerca .....	139
II. Cosa è stato già fatto per il Vangelo di Matteo .....	140

SECONDA PARTE:  
LA COMPOSIZIONE DEL VANGELO DI MATTEO  
ANALISI RETORICA BIBLICO-SEMITICA

IL RESOCONTO DI UNA SCOPERTA

IL RESOCONTO DI UNA SCOPERTA	147
I. Affinare i propri strumenti di lavoro .....	147
II. La composizione retorica del Vangelo di Matteo: la scoperta .....	153
III. Lo statuto speciale di Mt 10 e Mt 18 .....	157
1. Lo statuto speciale delle «unità di rilegatura» .....	157
2. La scoperta delle sezioni B e D: rapporti tra le unità di rilegatura .....	164
3. Le sezioni B e D nella loro funzione di articolazione retorica .....	168

LA SEZIONE A:  
IL MESSIA INAUGURA LA NUOVA ALLEANZA  
(Mt 1,18–9,38)

LA SEZIONE A: IL MESSIA INAUGURA LA NUOVA ALLEANZA (Mt 1,18–9,38)	181
I. Indagine generale sulla sezione e convergenza di indizi .....	182
II. La composizione della sezione A (1,18–9,38) .....	184
1. Presentazione d'insieme della sezione .....	184
2. Rapporti tra le sottosezioni estreme (1,18–4,25 & 8,1–9,38) .....	185
3. Rapporti delle sottosezioni estreme con la centrale (5,1–7,29) .....	195
III. Per una dinamica della sezione A .....	206
1. Gesù porta a compimento la Prima Alleanza e inaugura la Nuova .....	206
2. Per chi è la Nuova Alleanza? .....	209
3. Verso le folle, ma soprattutto per i discepoli .....	210

LA SEZIONE C:  
IL MESSIA E L'ALLEANZA RIFIUTATI O ACCOLTI  
(Mt 11,1–17,27)

LA SEZIONE C: IL MESSIA E L'ALLEANZA RIFIUTATI O ACCOLTI (Mt 11,1–17,27)	211
I. Indagine generale sulla sezione e convergenza di indizi .....	212
1. Alcuni dati di natura problematica .....	212
2. Elementi di coesione della sezione .....	214

II. La composizione della sezione C (11,1–17,27) .....	218
1. Rapporti tra le sottosezioni estreme (11,1–12,50 & 13,53–17,27) .....	219
2. Rapporti delle sottosezioni estreme con la centrale (13,1-52) .....	237
3. Visione d'insieme della sezione .....	247
III. Per una dinamica della sezione C.....	249
1. L'identità messianica di Gesù .....	249
2. Cosa accade davanti alle «opere del Messia» (11,2) .....	250
3. Accogliere e far crescere il Regno: il discepolo scriba (13,52) .....	252
LA SEZIONE E:	
IL MESSIA ADEMPIE LA NUOVA ALLEANZA NEL SUO SANGUE	
(Mt 19,1–27,61) .....	
255	
I. Indagine generale sulla sezione e convergenza di indizi .....	256
II. La composizione della sezione E (19,1–27,61) .....	262
1. Presentazione d'insieme della sezione .....	262
2. I rapporti tra le sottosezioni estreme (19,1–23,39 & 26,1–27,61) .....	263
3. I rapporti delle sottosezioni estreme con la centrale (24,1–25,46) .....	288
III. Per una dinamica della sezione E.....	308
1. «Sono giunte le nozze dell'Agnello...» (Ap 19,7c) .....	308
2. «... La sua sposa è pronta» (Ap 19,7d): le opere dei giusti discepoli ...	309
3. Il sangue dell'Alleanza: il Servo «squarcia» il velo del Tempio perché vi entrino tutte le Nazioni .....	310
UN PROLOGO E UN EPILOGO	
313	
I. Prologo ed Epilogo nella letteratura biblica .....	313
II. Il Prologo (1,1-17) e l'Epilogo (27,62–28,20) nel Vangelo di Matteo ....	315
1. Prima analisi delle due unità .....	315
2. Alcuni aspetti distintivi .....	318
III. Rapporti con le sezioni immediatamente contigue .....	321
1. Il Prologo (1,1-17) e la sezione A (1,18–9,38) .....	321
2. L'Epilogo (27,62–28,20) e la sezione E (19,1–27,61) .....	324
IV. Cominciare e concludere il Libro .....	327

UN LIBRO NUOVO PER UNA NUOVA ALLEANZA 329

I. Sintetizzare una visione d'insieme per il Libro .....	329
II. Il Prologo e l'Epilogo con le altre sezioni del Libro .....	329
1. Il Prologo e le altre sezioni del Libro .....	330
2. L'Epilogo e le altre sezioni del Libro .....	333
III. Rapporti tra le sezioni maggiori: A ed E .....	337
1. Rapporti paralleli tra le sottosezioni .....	337
2. Rapporti incrociati tra le sottosezioni .....	338
3. Altre simmetrie parziali tra le sottosezioni .....	340
IV. Da una sezione maggiore all'altra: le sezioni A, C ed E .....	340
1. Tra la prima sottosezione di C e le altre sottosezioni narrative .....	340
2. Tra l'ultima sottosezione di C e le altre sottosezioni narrative .....	343
V. I cinque Discorsi del Messia e la Nuova Alleanza .....	346
1. I Discorsi all'interno delle tre sezioni maggiori .....	346
2. Il senso dei Discorsi nelle sezioni di rilegatura .....	353
3. La dinamica dei Discorsi all'interno del Libro .....	357
VI. Il Figlio dell'Uomo in mezzo ai sette candelabri... (Ap 1,13) .....	360
VII. ... E le cose che devono accadere in seguito (Ap 1,19) .....	363
1. Il compito dell'analisi retorica per un intero libro .....	363
2. In sintesi: l'attesa di un commentario biblico .....	365
Conclusioni .....	367
Bibliografia .....	371
Indice degli autori citati .....	381