

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Sigles et abréviations	21
Lexique des termes techniques	23
PERSPECTIVE CAVALIÈRE DE L'ENSEMBLE DU CANTIQUE	27
CANTIQUE DES CANTIQUES QUI EST DE SALOMON	
Le titre du livre : 1,1	29
I. PRÉLUDE	
La première section : 1,2–2,17	31
1. Elle cherche son bien-aimé	
Séquence A1 : 1,2-14	33
A. Dans les chambres du roi la senteur de ses parfums m'enivre (1,2-4)	33
B. Je suis charmante comme les tentures de Salomon (1,5-6)	37
C. Où feras-tu paître ? Près de la demeure des pasteurs (1,7-8)	39
D. Tu es comme ma cavale parmi les chars de Pharaon (1,9-11)	42
E. Dans l'enclos du Roi, la senteur de mon nard l'enivre (1,12-14)	44
F. Elle cherche son bien-aimé (1,1-14)	46
2. Petit duo d'amour	
Séquence A2 : 1,15–2,3b	49
3. Il répond à sa compagne	
Séquence A3 : 2,3c-17	53
A. Il me fait goûter le fruit de sa vigne (2,3c-7)	54
B. Mon bien-aimé vient, il se tient derrière notre mur (2,8-9)	56
C. La réponse du bien-aimé (2,10-14)	58
D. Attrapez les renards ravageurs de vignes (2,15)	60
E. Mon bien-aimé revient, il est à moi et moi à lui (2,16-17)	62
F. Il répond à sa compagne (2,3c-17)	64
4. L'ensemble de la section A : 1,2–2,17	69

II. LE GRAND DIALOGUE AMOUREUX

La deuxième section : 3,1-7,11	75
--------------------------------------	----

LA PREMIÈRE SOUS-SECTION

1. Elle saisit l'amour de son âme qui monte du désert	
Séquence B1 : 3,1-11	77
A. La bien-aimée fait entrer son amour dans la chambre de sa mère (3,1-4)	77
B. Filles de Jérusalem, ne réveillez pas mon amour (3,5)	80
C. « Qu'est cela qui monte du désert ? » (3,6)	81
D. Le roi Salomon vient avec ses preux dans son palanquin (3,7-10)	83
E. Filles de Sion, sortez et voyez le roi Salomon (3,11)	85
F. <i>Elle saisit l'amour de son âme qui monte du désert</i> (3,1-11)	86
2. Tu es belle, ma compagne ; du Liban tu viendras	
Séquence B2 : 4,1-15	89
A. Le temps du désir amoureux (4,1-5)	89
B. Le moment de la déclaration (4,6-8)	93
C. Le temps de la présence amoureuse (4,9-15)	96
D. <i>Tu es belle, ma compagne ; du Liban tu viendras</i> (4,1-15)	100
3. La première sous-section (B1-B2)	104

LA DEUXIÈME SOUS-SECTION

4. Le duo de la compagne et de son bien-aimé	
La séquence B3 : 4,16-5,1	107

LA TROISIÈME SOUS-SECTION

5. Elle cherche son bien-aimé qui descend dans son jardin	111
Séquence B4 : Ct 5,2-6,3	
A. Mon bien-aimé a disparu (5,2-8)	111
B. Qu'a-t-il de particulier, ton bien-aimé ? (5,9)	115
C. Tel est mon bien-aimé (5,10-16)	116
D. Où s'en est-il allé, ton bien-aimé ? (6,1)	120
E. J'ai retrouvé mon bien-aimé (6,2-3)	121
F. <i>Elle cherche son bien-aimé qui descend dans son jardin</i> (5,2-6,3) ...	122
6. Tu es belle, ma compagne ; au jardin je suis descendu	
La séquence B5 : 6,4-7,11	127
I. La première sous-séquence (6,4-9)	128
A. Tu es belle, ma compagne (6,4)	128
B. Tes yeux, tes cheveux, tes dents... (6,5-7)	129

Table des matières	237
C. Unique est ma colombe (6,8-9)	130
D. <i>L'ensemble de la sous-séquence</i> (6,4-9)	132
II. La deuxième sous-séquence (6,10)	
Qui est celle-ci qui paraît comme l'aurore ? (6,10)	132
III. La troisième sous-séquence (6,11-7,11)	134
A. Reviens, reviens, la Sulamite (6,11-7,1)	134
B. Tes pieds, tes flancs, ton nombril... (7,2-10a)	137
C. Moi, je suis à mon bien-aimé (7,10b-11)	141
D. <i>L'ensemble de la sous-séquence</i> (6,11-7,11)	143
IV. <i>Tu es belle, ma compagne ; au jardin je suis descendu</i> (6,4-7,11)	144
7. La troisième sous-section (B4-B5)	150
8. L'ensemble de la deuxième section (3,1-7,11)	153
III. POSTLUDE	
La troisième section : 7,12-8,14	165
1. Le désir d'union	
Séquence C1 : 7,12-8,2	167
A. À mon bien-aimé je donnerai mes fruits (7,12-14)	167
C. À mon frère je ferai boire mes liqueurs (8,1-2)	170
D. Désir d'union (7,12-8,2)	173
2. Appuyée sur son bien-aimé	
Séquence C2 : 8,3-7	175
A. Ne réveillez pas l'amour (8,3-4)	175
B. Qui est celle-ci ? (8,5ab)	176
C. J'ai réveillé l'amour (8,5c-7)	177
D. <i>Appuyée sur son bien-aimé</i> (8,3-7)	181
3. Le désir de liberté	
Séquence C3 : 8,8-14	185
A. Elle se libère de ses frères (8,8-10)	185
B. Elle libère son bien-aimé (8,11-14)	187
C. <i>Le désir de liberté</i> (8,8-14)	190
4. L'ensemble de la section C (7,11-8,14)	193
IV. Le Cantique des cantiques. L'ensemble du livre	199
Conclusion	219
Bibliographie	223
Index des auteurs cités	229
Index des références bibliques	231