

## INDICE GENERALE

PREMESSA .....	5
INTRODUZIONE .....	7
1. Gli studi sulla composizione del discorso parabolico in Mc 4.....	7
1.1 L'incoerenza del testo di Mc 4 secondo la critica letteraria .....	7
1.2 La composizione concentrica del discorso parabolico .....	10
2. Lo scopo e il contributo della ricerca .....	13
2.1 L'analisi retorica biblica.....	13
2.2 L'analisi retorica biblica del discorso parabolico in Mc 4 .....	13
3. Procedimento metodologico dello studio .....	16
3.1 Lo schema iniziale del discorso parabolico in Mc 4.....	16
3.2 L'articolazione del lavoro.....	16
3.3 I limiti della ricerca .....	17

### PARTE I

#### IL DISCORSO PARABOLICO IN MC 4,1-34

CAPITOLO I: <i>Gesù insegna in parabole molte cose (Mc 4,1-2a)</i> .....	21
1. Delimitazione.....	21
1.1 Cambiamento dello scenario .....	21
1.2 Espressione caratteristiche marciante .....	22
1.3 La coerenza interna.....	23
2. Composizione .....	24
3. Contesto biblico .....	25
3.1 Il Maestro siede per insegnare.....	25
3.2 L'insegnare lungo il mare e la chiamata dei primi discepoli.....	26
3.3 Insegnare lungo il mare e guarire molti.....	27
3.4 Il contrasto tra «mare» e «terra».....	28
3.5 L'insegnamento in parabole .....	29
4. Interpretazione .....	30

4.1	Gesù insegna in parabole molte cose.....	30
4.2	Il Maestro per eccellenza insegna con autorità.....	31
4.3	Tra due orizzonti: dalla terra promessa alla terra dei pagani.....	32
CAPITOLO II: <i>La parabola del seme e della terra seminata (Mc4,2b-20) ..</i>		35
1.	Lo schema iniziale .....	36
1.1	L'unità della sottosequenza .....	36
1.2	La proposta dell'analisi retorica .....	37
2.	La parabola raccontata (Mc 4,2b-8).....	38
2.1	Composizione .....	38
2.1.1	L'invito a prestare attenzione (4,2b-3).....	38
2.1.2	I semi che non producono frutto (4,4-7).....	39
2.1.3	I semi che portano frutto in abbondanza (4,8).....	41
2.1.4	La parabola raccontata (4,2b-8).....	42
2.2	Contesto biblico.....	44
2.2.1	«Ascoltate!» .....	44
2.2.2	L'improduttività e maledizione .....	45
2.2.3	La bella terra .....	46
2.3	Interpretazione .....	47
2.3.1	«Il seminatore uscì a seminare» .....	47
2.3.2	La parabola del seme caduto in terra.....	48
2.3.3	Il contrasto tra due spazi.....	49
2.3.4	La sovrabbondante fecondità della terra bella.....	49
3.	La parabola giustificata (Mc 4,9-12) .....	50
3.1	Composizione .....	50
3.2	Contesto biblico.....	53
3.2.1	La citazione indiretta di Is 6,9-10.....	53
3.2.2	Il rifiuto ad ascoltare e l'indurimento di cuore.....	54
3.2.3	Gli orecchi per ascoltare come discepoli.....	55
3.3	Interpretazione .....	56
3.3.1	Il domandare avvicina al Maestro .....	56
3.3.2	L'esteriorità rende incapace di vedere e di ascoltare.....	58
3.3.3	L'avvenimento in parabole e il paradosso del mistero.....	59
3.3.4	La parabola giustificata .....	60
4.	La parabola raddoppiata (Mc 4,13-20) .....	61
4.1	Composizione .....	61
4.1.1	L'invito a prestare attenzione (4,13-14).....	61
4.1.2	Gli ascoltatori che non producono frutto (4,15-19).....	62
4.1.3	Gli ascoltatori che portano frutto in abbondanza (4,20).....	65
4.1.4	La parabola raddoppiata (4,13-20).....	65
4.2	Contesto biblico.....	67

4.2.1	La duplice domanda di rimprovero .....	67
4.2.2	«Tribolazione o persecuzione a causa della Parola» .....	68
4.2.3	L'inganno di Satana .....	69
4.3	Interpretazione .....	70
4.3.1	Il rimprovero necessario per acquistare la sapienza .....	70
4.3.2	La Parola non interiorizzata rimane senza frutto .....	70
4.3.3	La Parola ascoltata e accolta porta molto frutto .....	72
4.3.4	La parabola spiegata o la parabola raddoppiata? .....	73
4.3.5	La parabola dell'ascolto della Parola .....	73
5.	La parabola del seme e della terra seminata (Mc 4,2b-20) .....	74
5.1	Composizione .....	74
5.1.1	I rapporti tra il primo e l'ultimo passo (4,2b-8; 13-20) .....	74
5.1.2	I rapporti nell'insieme della sottosequenza (4,2b-20) .....	76
5.2	Contesto biblico .....	80
5.2.1	La corrispondenza sul piano lessicale .....	80
5.2.2	La corrispondenza sul piano paradigmatico .....	82
5.3	Interpretazione .....	83
5.3.1	La parabola del seme e della terra seminata .....	83
5.3.2	Come comprendere «la parabola delle parabole»? .....	84
5.3.3	La parabola che spiega l'evento della Parola .....	85
5.3.4	L'interiorizzazione della parabola dell'ascolto .....	86
5.3.5	Ascoltare e domandare come fanno i discepoli .....	87
5.3.6	Il paradosso del dono del mistero .....	88
5.3.7	Il dono della «docibilità» .....	89
CAPITOLO III: <i>La doppia parabola centrale (Mc 4,21-25)</i> .....		91
1.	La parabola della lucerna (Mc 4,21-23) .....	92
1.1	Composizione .....	92
1.2	Contesto biblico .....	94
1.2.1	Il gran candelabro a sette bracci .....	94
1.2.2	La lampada e la Parola .....	95
1.2.3	Nulla di nascosto che non sia rivelato .....	95
1.3	Interpretazione .....	96
1.3.1	La lucerna che viene per donarsi .....	96
1.3.2	Il destino ineluttabile della luce e della Parola .....	97
2.	La parabola della misura (Mc 4,24-25) .....	98
2.1	Composizione .....	98
2.2	Contesto biblico .....	99
2.2.1	«Guardate a voi stessi!» .....	99
2.2.2	La misura per misurare .....	100
2.2.3	A chi ha sarà dato di più .....	100

2.3 Interpretazione .....	101
2.3.1 Il paradosso dell' avere la misura per misurarsi .....	101
2.3.2 Il paradosso dell' avere e del dare in sovrabbondanza .....	101
3. Le parabole della lucerna e della misura (Mc 4,21-25) .....	102
3.1 Composizione .....	102
3.2 Contesto biblico .....	104
3.2.1 La luce di Dio e la nudità di Adamo .....	104
3.2.2 Vedere le voci .....	104
3.3 Interpretazione .....	105
3.3.1 Ascoltare con gli occhi e guardare con gli orecchi .....	105
3.3.2 Il contrasto tra le parabole della lucerna e della misura .....	106
3.3.3 La luce di Dio e la verità dell' uomo .....	106
 CAPITOLO IV: <i>La doppia parabola del Regno (Mc 4,26-32)</i> .....	109
1. La parabola del seme che cresce da solo (Mc 4,26-29) .....	110
1.1 Composizione .....	110
1.2 Contesto biblico .....	113
1.2.1 La mietitura e il giudizio finale .....	113
1.2.2 La mietitura e la salvezza gratuita .....	115
1.2.3 La fiducia in Dio e la bontà della terra .....	116
1.3 Interpretazione .....	117
1.3.1 La parabola del seme che cresce da solo .....	117
1.3.2 La parabola della fiducia in Dio che opera per grazia .....	118
1.3.3 La venuta del regno di Dio e l' incomprendimento umano .....	119
2. La parabola del chicco di senape che diventa albero (4,30-32) .....	120
2.1 Composizione .....	120
2.2 Contesto biblico .....	123
2.2.1 L' immagine del grande albero .....	123
2.2.2 L' espressione «fare il nido» e l' immagine della fecondità ...	124
2.3 Interpretazione .....	125
2.3.1 Il seme di senape che diventa albero .....	125
2.3.2 Il regno di Dio abbraccia tutti .....	126
2.3.3 La grandezza del regno è nella figliolanza .....	127
3. La doppia parabola del regno di Dio (Mc 4,26-32) .....	128
3.1 Composizione .....	128
3.2 Interpretazione .....	130
3.2.1 La parabola della crescita e del contrasto .....	130
3.2.2 La doppia parabola del seme e il paradosso del regno di Dio	131
 CAPITOLO V: <i>Gesù parla in parabole e spiega in privato (Mc 4,33-34)</i> ....	133
1. Composizione .....	133

2. Contesto biblico .....	135
2.1 Spiegare o risolvere l'enigma .....	135
2.2 Chi è il saggio? .....	135
2.3 Insegnamento della Passione .....	136
3. Interpretazione .....	136
3.1 Parlava soltanto con parabole .....	136
3.2 La pienezza nel rapporto di intimità .....	137
3.3 Chi è come il saggio che scioglie l'enigma di ogni cosa? .....	137
3.4 Dalla parabola alla passione: un cammino di rivelazione .....	138
 CAPITOLO VI: <i>La luce della Parola e il dono dell'ascolto (Mc 4,1-34)</i> .....	 141
1. Composizione .....	141
1.1 I rapporti tra il passo introduttivo e il passo conclusivo .....	142
1.2 I rapporti tra la prima e l'ultima sottosequenza .....	143
1.3 I rapporti tra la sottosequenza centrale e il resto della sequenza .....	146
2. Interpretazione .....	148
2.1 «Chi ha orecchi..., ascolti!» ma «guardate come ascoltate» .....	148
2.2 La luce della Parola e il dono dell'ascolto .....	148
2.3 Il mistero del regno di Dio e il linguaggio parabolico .....	149
2.4 La parabola della <i>Torah</i> e della <i>Haggadah</i> .....	150
2.5 La parabola missionaria .....	151

## PARTE II

## DISCORSO PARABOLICO E APOCALITTICO IN MC 4 E 13

 CAPITOLO VII: <i>Il discorso dell'origine e il discorso della fine</i> .....	 155
1. La funzione strutturante dei due grandi discorsi .....	155
2. La composizione dei due discorsi in rapporto a distanza .....	158
2.1 La sequenza parabolica in se stessa (Mc 4,1-34) .....	158
2.2 La sequenza apocalittica in se stessa (Mc 13,1-37) .....	160
2.3 Corrispondenze formali .....	162
2.3.1 La lunghezza delle sequenze e la loro inquadratura .....	162
2.3.2 Parabola e apocalittica .....	165
2.3.3 Parenesi .....	166
2.4 Altre corrispondenze testuali .....	167
2.4.1 Il segno didattico e parabolico dell'essere «seduto» .....	167
2.4.2 Il restringimento e l'allargamento degli uditori .....	169
2.4.3 L'inganno dei falsi testimoni e la tribolazione degli eletti .....	169
2.4.4 L'uscita profetica e la venuta apocalittica .....	171
2.4.5 L'ignoranza e la comprensione .....	172
2.4.6 La totalità del numero «quattro» .....	174

3. Contesto biblico .....	174
3.1 Dall'inizio alla fine: il compimento della nuova creazione.....	174
3.2 Dal mare al monte: il seggio di giudizio del Figlio dell'uomo.....	175
3.3 Dalla parabola del seme alla passione del Figlio dell'uomo .....	176
4. Interpretazione .....	177
4.1 Ascoltare e guardare: leggere insieme dal centro delle sequenze....	177
4.1.1 Il paradosso dell'ascolto e dell'attesa.....	177
4.1.2 Il discorso parabolico e apocalittico come discorso profetico	179
4.1.3 Il discorso enigmatico che mette in gioco la vita e la morte .	180
4.2 L'inizio e la fine: i bracci centrali delle due menorah del Vangelo.	181
4.2.1 Il fenomeno della deuteriosi nel Vangelo di Marco .....	181
4.2.2 Il compimento della figura del seme nella passione di Gesù	182
4.2.3 L'immagine delle due <i>Menorah</i> del Vangelo di Marco .....	184
CONCLUSIONE .....	185
1. Il concetto della parabola marciana.....	185
2. La nozione del contesto retorico .....	186
3. Il compimento della figura.....	187
SIGLE E ABBREVIAZIONI.....	189
BIBLIOGRAFIA .....	193
GLOSSARIO DEI TERMINI TECNICI .....	203
INDICE DEGLI AUTORI .....	207
INDICE GENERALE .....	211