

Roland Meynet, *L'Évangile de Luc*, RhSem 1, Lethielleux, Paris 2005.

Une première approche de l'Évangile de Luc peut donner l'impression d'un grand désordre, d'une simple compilation de morceaux disparates. Nombre de commentateurs n'ont pas manqué d'insister sur ce point. Pourtant, il n'en est rien – comme l'affirme d'ailleurs le rédacteur, qui précise qu'il « a écrit de façon ordonnée » – si l'on n'oublie pas que le Nouveau Testament naît dans le monde juif et qu'il est donc profondément marqué par les techniques d'écriture qui lui sont propres. Travaillant depuis plus de trente ans sur la rhétorique biblique et sémitique, Roland Meynet a mis en lumière la composition extrêmement précise, et admirable, de l'Évangile de Luc. Le commentaire qu'il propose ici, approfondissant son premier ouvrage publié en 1988, fait surgir des effets de sens insoupçonnables dans les lectures traditionnelles.

La construction du texte est mise en évidence par des planches qui font apparaître les mots et les expressions qui le structurent, depuis les unités les plus élémentaires jusqu'aux quatre grandes sections qui en forment l'ensemble. Cette lecture « mot à mot », pas à pas, rejoint les acquis de la linguistique la plus moderne. Enrichie par la présentation du contexte biblique qui sous-tend la rédaction lucanienne, elle ouvre finalement sur une interprétation du texte qui en manifeste toute l'originalité et toute la puissance.

Au fil des pages, l'auteur témoigne d'un véritable amour de la Parole, dont chacun peut, à son tour, s'inspirer, et son livre, servira de guide à tous ceux qui veulent étudier le texte de Luc au plus près.

L'AUTEUR : Roland Meynet, est jésuite. Il a été l'élève de Paul Beauchamp et de Georges Mounin. Après avoir passé vingt ans au Proche-Orient (à l'université St Joseph de Beyrouth et à l'Institut biblique de Jérusalem), il est, depuis 1992, professeur de théologie biblique à l'université grégorienne de Rome ; il a également enseigné au Centre Sèvres de Paris et à l'université de Turin. Il dirige la collection Rhétorique sémitique ainsi que les collections *Retorica biblica* et *Epifania della Parola* aux Edizioni Dehoniane de Bologne.