

Bandella:

Ogni due anni la «Società internazionale per lo studio della Retorica Biblica e Semitica» tiene un suo convegno. Fine settembre 2012 i partecipanti venivano da 28 nazioni diverse. Le sei conferenze plenarie e le dodici comunicazioni hanno coperto i diversi campi della ricerca: analisi di testi vari dell'Uno et dell'Altro Testamento: il secondo racconto della creazione in Gn 2, il discorso di Yhwh in Gb 38, il Sal 22, Sap 9, così come cinque testi del corpo giovanneo, ed altri.

Oltre i confini della Bibbia, sono offerti studi sulle ultime sura del Corano, sulla Regola di s. Benedetto, su un testo bizantino del VII secolo, e perfino sui *Pensieri* e le *Lettere provinciali* di Blaise Pascal. Per la prima volta è stata studiata la struttura frattale di alcuni libri biblici.

Le questioni metodologiche non sono mancate con una riflessione sulle leggi della retorica biblica e con il confronto tra retorica biblica semitica e retorica classica greco-latina.

I nostri convegni non sono riservati a ricercatori e studiosi affermati. Sono invece aperti agli studenti, non solo di dottorato ma anche di licenza, e perfino di primo ciclo. E, cosa ancor più notevole, alcuni di questi studenti partecipano come autori di comunicazioni: quest'anno sono stati cinque. È così infatti che s'incoraggiano i giovani allo studio e alla ricerca. Oltre agli studenti attuali, alcuni degli oratori sono ex-alunni di Teologia biblica, titolari del Dottorato o della Licenza: quest'anno sono stati quattro. E questo è un segno inequivoco della fecondità non solo della RBS ma anche della nostra Università.

I CURATORI: tutti e due gesuiti, sono professori di teologia biblica alla Facoltà di Teologia dell'Università Gregoriana di Roma. R. Meynet è Segretario della RBS, J. Oniszczyk Tesoriere. Dirigono la collana «Retorica Biblica e Semitica» (che prende il seguito della collana «Retorica biblica» presso le Edizioni Dehoniane di Bologna), così come la collana «Rhétorique sémitique» presso l'editrice francese Gabalda e «Rhetorica Semitica» presso la Convivium Press di Miami.

4a di copertina:
Indice