

Roland Meynet, *Les psaumes des montées*

Le psautier comprend plusieurs collections ; la plupart sont distribuées en plusieurs endroits. Les psaumes 120 à 134 sont les seuls qui forment un ensemble compact, tous les quinze portant un titre qui commence par « psaume des montées ». Dans les anciens commentaires, ils sont analysés les uns après les autres, sans plus. Un nouveau mouvement s'affirme toujours davantage, qui cherche à voir si ce groupe de psaumes est composé. Le présent ouvrage s'attache à analyser et commenter l'ensemble des psaumes des montées à chacun des niveaux de son organisation : d'abord chaque psaume en particulier, ensuite les sous-séquences, puis les séquences qu'ils forment et enfin l'ensemble du recueil. Après l'étude des questions proprement textuelles, les autres rubriques habituelles de la collection sont suivies systématiquement : composition, contexte, interprétation.

Les psaumes des montées se révèlent architecturés de manière tout à fait remarquable : deux septénaires, eux-mêmes organisés de manière concentrique, encadrent le seul psaume qui est dit « de Salomon ». Ainsi le fils et successeur de David trône au centre du recueil, lui que Dieu lui-même avait surnommé Yedidyah, « aimé du Seigneur ».

L'AUTEUR : Roland Meynet est professeur émérite de théologie biblique (Université Grégorienne – Rome). Il a publié en particulier un commentaire du troisième évangile, *L'évangile de Luc* (Grand prix de philosophie de l'Académie française 2006), du second, *L'évangile de Marc*, et le *Traité de rhétorique biblique*. Avec Jacek Oniszczuk, il dirige la collection « Rhetorica biblica et semitica ». Il est Secrétaire de la Société internationale pour l'étude de la Rhétorique Biblique et Sémitique.



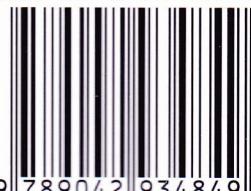
PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

RBS

Società internazionale per lo studio
della Reticula Biblica e Semitica

PEETERS-LEUVEN

ISBN 978-90-429-3484-9



9 789042 934849