

Roland Meynet, *Les psaumes des montées*

Le psautier comprend plusieurs collections ; la plupart sont distribuées en plusieurs endroits. Les psaumes 120 à 134 sont les seuls qui forment un ensemble compact, tous les quinze portant un titre qui commence par « psaume des montées ». Dans les anciens commentaires, ils sont analysés les uns après les autres, sans plus. Un nouveau mouvement s'affirme toujours davantage, qui cherche à voir si ce groupe de psaumes est composé. Le présent ouvrage s'attache à analyser et commenter l'ensemble des psaumes des montées à chacun des niveaux de son organisation : d'abord chaque psaume en particulier, ensuite les sous-séquences, puis les séquences qu'ils forment et enfin l'ensemble du recueil. Après l'étude des questions proprement textuelles, les autres rubriques habituelles de la collection sont suivies systématiquement : composition, contexte, interprétation.

Les psaumes des montées se révèlent architecturés de manière tout à fait remarquable : deux septénaires, eux-mêmes organisés de manière concentrique, encadrent le seul psaume qui est dit « de Salomon ». Ainsi le fils et successeur de David trône au centre du recueil, lui que Dieu lui-même avait surnommé Yedidyah, « aimé du Seigneur ».

L'AUTEUR : Roland Meynet est professeur émérite de théologie biblique (Université Grégorienne – Rome). Il a publié en particulier un commentaire du troisième évangile, *L'évangile de Luc* (Grand prix de philosophie de l'Académie française 2006), du second, *L'évangile de Marc*, et le *Traité de rhétorique biblique*. Avec Jacek Oniszczyk, il dirige la collection « Rhetorica biblica et semitica ». Il est Secrétaire de la Société internationale pour l'étude de la Rhétorique Biblique et Sémitique.



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA



Società internazionale per lo studio
della *Retorica Biblica e Semitica*

PEETERS-LEUVEN

ISBN 978-90-429-3484-9



9 789042 934849