

R. Meynet, *Lire la Bible*, Champs 537, Flammarion, Paris 2003 (293 p. ; 10,8 x 17,8 cm).

Quatrième de couverture

La Bible est le monument le plus riche et le plus complexe de la littérature mondiale. Œuvre d'une multitude d'auteurs, écrite en trois langues, l'hébreu, l'araméen et le grec, sa composition s'est étendue sur plus d'un millénaire. Variété d'auteurs, de genres littéraires et d'époques : c'est dire la nécessité d'un guide pour s'y retrouver.

Après nous avoir introduit aux différents états de la Bible, Roland Meynet traite des problèmes posés par les textes : établissement, questions grammaticales et lexicologiques, traductions. Il décrit la manière dont les exégètes travaillent, les diverses méthodes d'interprétation, leur histoire et leurs apports respectifs. Les textes bibliques relevant à ses yeux d'une composition et d'une logique proprement sémitiques, il privilégie l'analyse rhétorique qu'il pratique depuis longtemps.

Enfin, quelques questions d'herméneutique particulièrement actuelles sont abordées : Comment l'intertextualité est-elle à l'œuvre dans la Bible? Qu'en est-il du travail d'interprétation aujourd'hui et de la responsabilité du lecteur ?

Jésuite, linguiste et exégète, Roland Meynet est professeur de théologie biblique à l'université grégorienne de Rome, professeur invité au centre Sèvres de Paris et aux universités de Turin et de Louvain-la-Neuve. Auteur de nombreux livres traduits en plusieurs langues, il a notamment publié aux éditions du Cerf : L'Évangile selon saint Luc (1988) ; L'Analyse rhétorique (1989) ; Le livre du prophète Amos, avec P. Bovati (1994) ; Jésus passe. Testament, jugement, exécution et résurrection du Seigneur dans les évangiles synoptiques (1999) ; Tu vois cette femme ? Parler en paraboles (2001). Et aux éditions Bayard : Mort et ressuscité selon les Écritures (2003).

Couverture :
« La Bible royale ou la Bible polyglotte »
Anvers, 1572